



SITE SPECIFIC
SCREEN: OOoF

SIMUL
ACTION

ARTE _ OGGI

Nel buio nel silenzio nell'immenso spazio blu del web si innalzano i grandiosi scenari di un universo devastato non si sa se da una degradazione improvvisa della realtà o dallo scorrere inarrestabile del tempo: così come è impossibile dire se si tratta della memoria del passato o di una presenza allarmata agli occhi di un archeologo del domani

Questo spirito dell'impossibile è dunque l'evidenza... si potrà dire

....se da tale dimensione sembra altresì escludersi un senso di coinvolgimento passionale Che l'assunzione di nuovi linguaggi tende a generare un senso di leggerezza evitando una adesione definitiva con il mondo che non può tenere a distanza - in ciò appunto di quanto manca..

Una esperienza radicale nel modo di sentire!

Non rimane che forzare l'istante che stiamo vivendo simile ad un manierismo incentrato sull'oggetto - caratterizzato a sua volta dalla volontà di trasmettere sensazioni sempre più sottili e sofisticate Si cerchi quindi un contatto con una dimensione emotiva che procuri una un senso accertato in ipersensi tangibili dall'estasi dell'insenso.....

poichè due di ogni cosa dunque come POSE MODE...

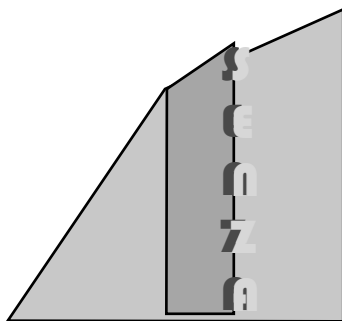
Questa forma di idealismo che tu chiami.....

SITE SPECIFIC



Lighthing Niente è uguale Tatto non fisico Spesso una impertinenza spaziale
Niente è uguale Lighthing Spesso una impertinenza spaziale Tatto non fisico
Lighthing Spesso una impertinenza spaziale Tatto non fisico Niente è uguale





Mappe della presenza ...si tratta inoltre di una rappresentazione dello spazio che integra la propria istanza sui media sui quali agisce -flussi aspatiali- mappe relazioni effettive mappe del mondo al di là della nostra appartenenza
 non-spatial flux of non-spatial flux non-spatial flux of Internet

THIN GLI GH

'E
K
I
N
E
S
I
S

A
I
O
N



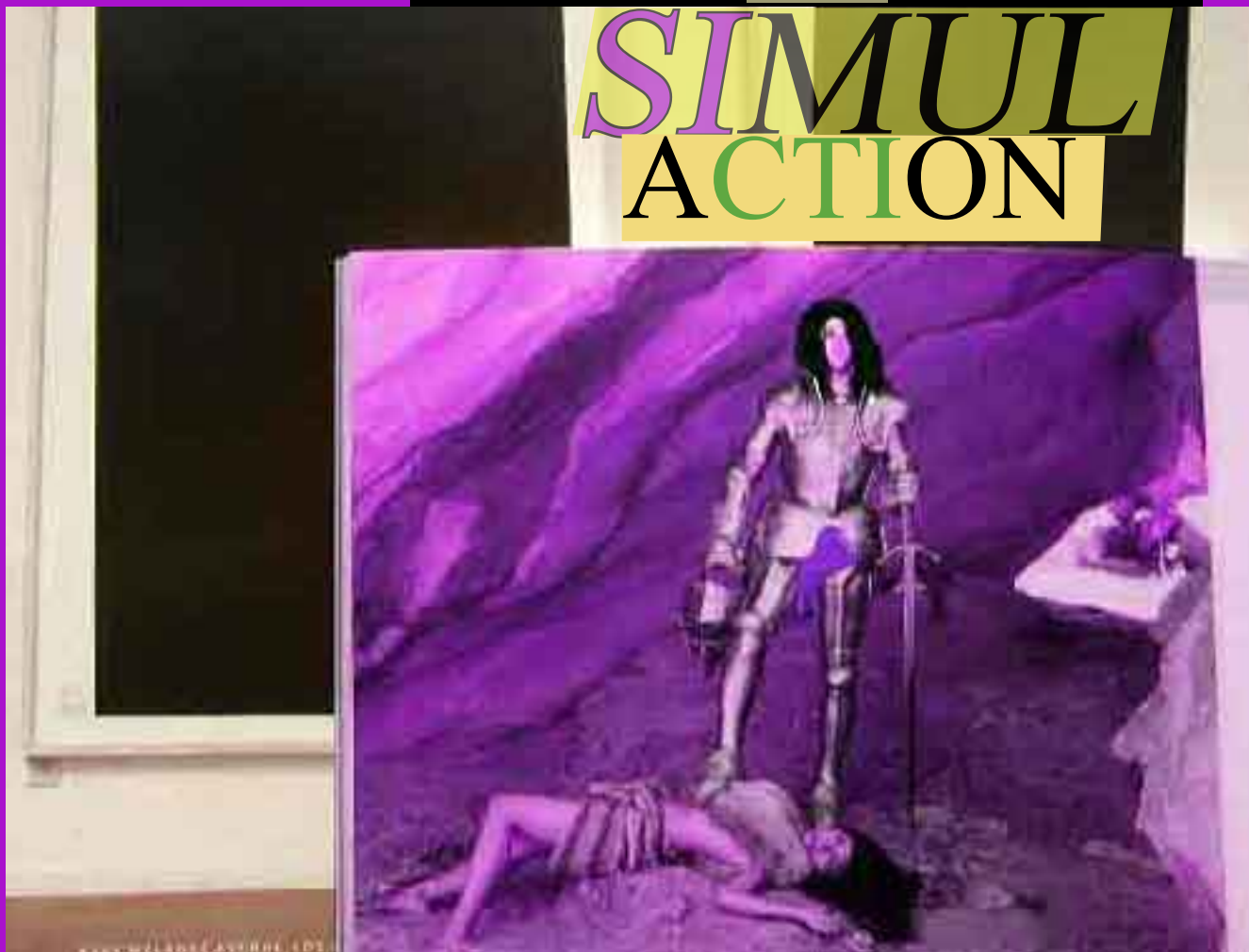
...puoi disporre Kinesis e Aion nella stessa stanza e
- spostare il traguardo...



THE SAME IS TRUE THE SAME IS TRUE THE SAME IS TRUE THE SAME IS TRUE

...è uniforme lo spazio replicato... facile da indossare

OR SIMUL ACTION





IS

NOW

U N O
S P A Z I O
V U O T O
D A
P E N S A R E



SPEAKING
IN
ANOTHER
PLAY

